

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription peut être effectuée en ligne ou via un bulletin d'inscription papier.

### • Adresse administrative de l'Académie et contact :

[academiusbar.savennieres@gmail.com](mailto:academiusbar.savennieres@gmail.com)

Musiques Baroques à Savennières, Guislaine Taillefer,  
3 rue Grand Cour, 49190 Rochefort-sur-Loire  
+33 6 73 37 48 92

♦ **11 juillet : Date limite d'inscription**

♦ **18 juillet : Confirmation d'acceptation**

[Les mineurs ne sont pas placés sous la responsabilité de l'Association Musiques Baroques à Savennières en dehors des périodes de cours et d'activités encadrées.](#)

## FRAIS D'INSCRIPTION AU STAGE

- ♦ Frais pédagogiques : **440 €**.
- ♦ Adhésion obligatoire à l'Association Musiques Baroques à Savennières : **25€**.
- ♦ Montant à régler lors de l'inscription : **260€**.

## ATELIERS DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Pour les instrumentistes et chanteurs désireux de participer uniquement aux ateliers de musique de chambre et au concert des stagiaires, du 19 au 23 août, le stage est gratuit.

Ils devront néanmoins s'acquitter de l'adhésion de **25 €** à l'Association Musiques Baroques à Savennières.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Venir à Savennières :

#### ♦ En train :

Gare d'Angers à 1 h 30 de Paris (en TGV).

Gare de Savennières ou de La Poissonnière (15min en TER de la gare d'Angers direction Nantes).

Un accueil en gare peut être organisé sur demande.

#### ♦ En voiture :

Autoroute A11 Paris-Nantes, sortie Angers.

#### ♦ En avion :

Aéroport de Nantes + navette + train.

## HÉBERGEMENT

### Propositions d'hébergements :

- ♦ Chambre collective chez l'habitant (2 ou 3 pers max) : **110€** (pour tout le séjour comprenant la location des draps et serviettes)
- ♦ D'autres solutions d'hébergements peuvent être proposées : Nous contacter !

## RESTAURATION

### Propositions de repas :

- ♦ Possibilité de repas midi et soir **15 €** le repas (sur inscriptions préalables).
- ♦ Un lieu agréable est mis à disposition pour des pique-niques.
- ♦ Forfait petits-déjeuners et goûters pour toute la durée du stage : **50 €**.
- ♦ Renseignements supplémentaires : nous contacter



## 16<sup>ème</sup> STAGE DE CLAVECIN

Musique de Chambre, Basse Continue,  
Clavicorde, Organologie, Accord &  
Entretien


## SAVENNIÈRES (Anjou)


Du 14 au 23 août 2026 (inclus)



### Professeurs :

**Françoise Marmin**  
**Marouan Mankar-Bennis**  
**Jean-Luc Ho**

 [musiquesbaroques-savennieres.fr](http://musiquesbaroques-savennieres.fr)

 [mbsavennieres@gmail.com](mailto:mbsavennieres@gmail.com)

 07.55.63.45.29



Flashez le QRCode

[www.musiquesbaroques-savennieres](http://www.musiquesbaroques-savennieres)



## MUSIQUES BAROQUES À SAVENNIÈRES

L'Association Musiques Baroques à Savennières organise sa **seizième Académie du 14 au 23 août 2026**.

Elle s'adresse aux étudiants, aux élèves de conservatoires et aux amateurs de bon niveau venus de France et d'ailleurs, désirant découvrir ou approfondir leur connaissance du clavecin.

## UNE OFFRE PÉDAGOGIQUE DE QUALITÉ

est proposée aux stagiaires :

Cours de clavecin, musique de chambre, basse continue, clavicorde, organologie, accord & entretien, ateliers, et concerts.

Un grand nombre d'instruments, d'esthétiques variées et de qualité sont à disposition des stagiaires



L'Académie se déroule à Savennières, **Petite Cité de Caractère en Anjou**, dans son paysage de coteaux, de parcs, de jardins et de châteaux sur les bords de Loire inscrits au **Patrimoine Mondial de l'Unesco**.

## L'ESPRIT DU STAGE

- Dans un contexte détendu et convivial, travail adapté aux attentes de chacun.
- Synergie positive engendrée par un groupe de stagiaires d'âges, d'origines et de parcours différents.

## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ET CONTENUS

### Cours individuels et ateliers collectifs.

#### Françoise MARMIN

Professeur honoraire du CNSMD de Paris et du CRR d'Angers

#### Marouan MANKAR-BENNIS

Professeur au CRR d'Angers

#### Jean-Luc HO

Professeur associé d'accord & tempéraments au CNSMD de Paris

- Le répertoire et la pratique de l'instrument sont associés à une approche de son fonctionnement, de son histoire, de sa facture, de l'accord et des tempéraments.
- Un atelier permettra de découvrir l'entretien du clavecin et de s'y exercer.
- Pédagogie : mises en situations avec des élèves, pour de futurs enseignants. (Françoise Marmin)
- Excellentes conditions de travail : Grandes amplitudes horaires. Plusieurs clavecins de bonne facture, plusieurs épinettes et virginals, plusieurs clavicordes : Instruments allemands, français, italiens...  
Facteurs : Kennedy, Dowd, Braux, La Grande Maison...
- Les stagiaires auront plusieurs occasions de se produire en public.
- Le contenu des cours de chaque stagiaire sera défini en amont du stage suivant ses attentes et ses objectifs.

Certains stagiaires pourront enregistrer le 24 août de courtes pièces de compositrices qui seront mises ensuite sur le site du Centre Présence Compositrices. (dir. Claire Bodin)

Renseignements pédagogiques : 06.86.38.53.30

## CONCERTS

- **Mercredi 19 août à 20h : Récital de clavecin par Jean-Luc Ho | Grand salon du Château des Vaults**

*François Couperin « Vers un nouvel Ordre des Nations »*

En hommage à Françoise Lengellé

- **Dimanche 23 août à 16 h | Concert de clôture de l'Académie Eglise de Savennières.**

à 19 h | Bal traditionnel participatif

- **Soirées musicales entre stagiaires**



## Festival Musiques Baroques du 22 au 28 août :

**Accès gratuit** au festival pour **les stagiaires**.

Des temps de rencontres seront prévus avec les artistes invités.

Possibilité pour les stagiaires qui le souhaitent de rester jusqu'à la fin du festival (nous contacter).

Programme du festival\* :

**“Savennières 2026 : Convergences**



[www.musiquesbaroques-savennieres.fr](http://www.musiquesbaroques-savennieres.fr)  
Flashez le QRCode

\* Programme sujet à modifications.