



PROGRAMME

BILLETTERIE

JOURNÉE HAENDEL & PURCELL

SAMEDI 19 AOÛT

**Concert Paul-Antoine Bénos-Djian
& Les Épopées dir. Stéphane Fuget
20h Église de Savennières**

Les fabuleuses Épopées sous la direction passionnée de Stéphane Fuget et Paul-Antoine Bénos-Djian, fascinant contre-ténor, interpréteront un programme Haendel & Purcell.



Créée en 2018 par Stéphane Fuget, la compagnie Les Épopées a su trouver très rapidement sa place dans le paysage musical historiquement informé.

La Compagnie lyrique Les Épopées tire son nom de ces grands récits fondateurs dont la lecture nous fait encore rêver aujourd'hui. Sous l'impulsion de son chef, Stéphane Fuget, elle tisse un voyage musical à la vision riche et émouvante, au-delà des frontières de la notation.



Nouvelle star du chant lyrique, Paul-Antoine Bénos-Djian donne ses premières représentations scéniques à l'âge de 10 ans. Il poursuit sa formation vocale au sein de la Maîtrise des Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles, puis il est admis à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Paris.

Il est demandé dans le prestigieux festival d'Aix en Provence en 2022, au théâtre des Champs-Élysées en 2023 ainsi qu'au festival de Beaune en 2022 et 2023. Il collabore avec les plus grands chefs et les plus grands ensembles : Emmanuelle Haïm et le Concert d'Astrée, Leonardo Garcia et Alarcon, Christophe Rousset et les Talents Lyriques, la Chapelle Rhénane... .

Les Musiques Baroques à Savennières ont la chance de l'accueillir pour la deuxième fois !

[CLIQUEZ-ICI](#)

Conférence de Patrick Barbier **17h Château des Vaults** **en prélude au concert de 20h** *"L'âge d'or de la musique en Angleterre"*



Patrick Barbier, italianiste de formation et historien de la musique, est aussi professeur émérite de l'Université catholique de l'Ouest (Angers). Auteur d'une quinzaine d'ouvrages sur le baroque et sur l'époque romantique, il a obtenu notamment le Prix Thiers de l'Académie française 2019 pour son Voyage dans la Rome baroque et, en 2022, le Prix Château de Versailles du livre d'Histoire pour Marie-Antoinette et la musique.

Le XVII^e siècle se clôt à Londres avec l'une des plus grandes figures de la musique, celle de Purcell, organiste et compositeur, qui nous laisse un répertoire unique d'airs et d'odes pour la reine. À sa suite, Le Saxon Haendel fera triompher à Londres ses opéras italiens et ses oratorios anglais, pour devenir à jamais le plus grand compositeur du royaume. Patrick Barbier nous entraîne par l'image et les extraits musicaux dans les grandes heures de la musique baroque en Angleterre.

[CLIQUEZ ICI](#)

Comment soutenir le festival ?



Devenez bénévole

Vous souhaitez contribuer au festival et rejoindre une équipe dynamique et souriante ?
Rejoignez-nous !

[CLIQUEZ ICI](#)



Devenez adhérent

En adhérant à Musiques Baroques à Savennières, vous bénéficierez de tarifs réduits sur tous les concerts.

[CLIQUEZ ICI](#)

Musiques Baroques à Savennières

13 rue Beau-Soleil

49170 SAVENNIÈRES

mbsavennieres@gmail.com

+33 (0)7 55 63 45 29

Confidentialité

@Mentions légales

Se désinscrire

